



Historian hahmoja torilla Tyttökoira Alixin kanssa. Kuva: Kasper Dalkari, VKT.

Koiramäen Suomen historia lapsille ja aikuisille

Ihanaa, lapset ja nuoret teatterissa vanhempien ja isovanhempien kanssa! **Mauri Kunnaksen** musikaalinen lastennäytelmä, **Koiramäen Suomen historia**, tekee historiasta elävää. Aikamatka alkaa 1500-luvulta ja jatkuu aina 1800-luvulle asti. Keskiössä on Ruotsin vallan aika. Katsoja saattaa todeta, ettei tiedä paljoakaan historiasta ja että tämä oppi on tervetullutta.

Historia on mukana nykyajankin tapahtumissa. Sen ymmärtäminen auttaa taustoittamaan nykyajankin uutisia. Koiramäen historia-kirja ilmestyi 2017 ja nousi heti Suomen myydyimmäksi.

Koulun oppilasta, tyttökoira Alixia esittää intensiivisesti eläytyvä **Mari Hirvi**. Koulussa saadut huonot arvosanat paranevat nollasta kymmppiin,

kun historian hahmot alkavat elää mielenkiintoista elämää. Kaupunkeja perustetaan, soditaan ja hallitsijat vaihtuvat. Historia ei olekaan tylsää!

Alix saa opettajalta laiskanläksyksi paksun historiankirjan. Se on aarrekartta, joka vie Alixin aikamatkalle. Näyttämölle astuu monia historian merkkihenkilöitä Ruotsin vallan ajalta: suomalaisen kirjakielen isä, Turun piispa ja uskonpuhdistaja **Mikael Agricola** (1510–1557), Ruotsin kuningas **Kustaa Vaasa** (1496–1560), kuningatar **Kristiina** (1626–1689) sekä luonnontieteilijä **Pehr Kalm** (1716–1779). Kristiina muistetaan kolmikymmenvuotisesta sodasta ja tieteiden vaalimisesta. Pehr Kalm oli pappi, tutkimusmatkailija ja aikansa tunnetuin suomalainen luonnontieteilijä. Hän toi Pohjois-Amerikan ja Englannin tutkimusmatkoiltaan uusia kasveja Suomeen.

Näyttämölle saapuvat myös rakastetut hahmot Herra Hakkarainen ja Heikki

Hämähäkki. Rooleja on uskomattoman paljon hauskoista hevosrooleista hoviherroihin, kauppiaisiin ja sotilaisiin. Näyttelijät vaihtavat tiheään tahtiin asujaan.

Kapellimestari **Sauli Perälä** vastaa musiikista ja sovituksista. Näyttelijöiden ohella kulissit keräävät kiitosta, samoin vaativa ja onnistunut pukusuunnittelu. Vierailijoina vastaavat lavastuksesta **Maria Antman**, pukusuunnittelusta **Onerva Luoma**, koreografiasta Pohjanmaan tanssin aluekeskuksen toiminnanjohtaja **Annika Silander**, ohjauksesta **Kiia Laine** ja **Ona Korpiranta**.

Koiramäen Suomen historia -näytelmä kantaesitettiin Helsingissä Kansallisteatterin Pienellä näyttämöllä 2019 ja Vaasan kaupunginteatterissa keväällä 2025.

Riitta Salasto



Raisa Vattulainen ja Mari Hirvi. Kuva: Kasper Dalkari, VKT.